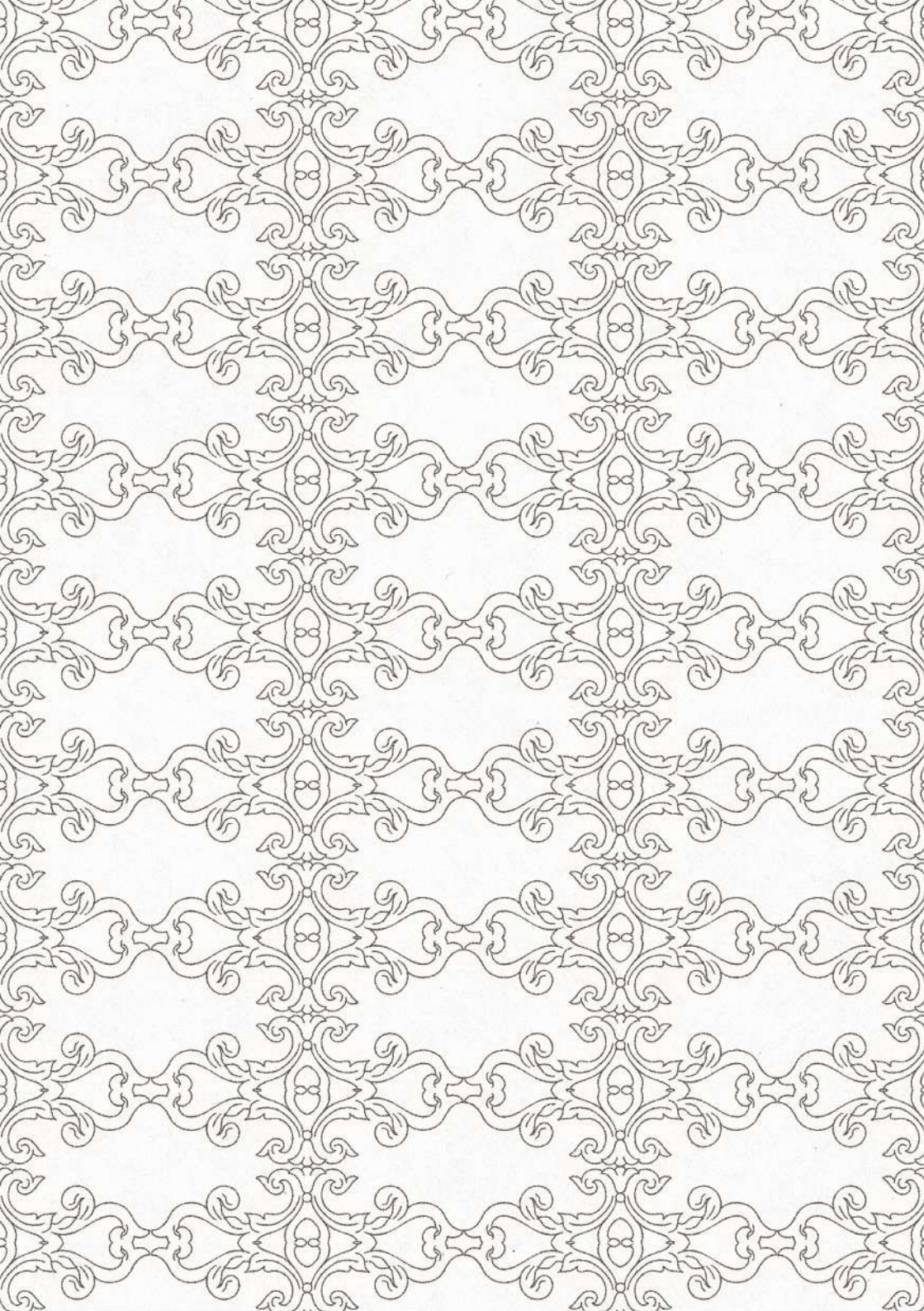


CASAS DO SOL
ESTORIL

TRÊS VOLUMES,
UM MESMO LUGAR
AO SOL

 DILS





CASAS DO SOL

— ESTORIL —

VOL. I

AVENIDA

VOL. II

MAESTRO

VOL. III

PALMEIRAS

INTRO – P.8

Estoril, lugar de passagem, refúgio e permanência

INTRO – P.26

Por dentro do projeto

VOL. I

Avenida

*Um recanto romântico do Estoril,
recuperado com respeito e elegância.*

VOL. II

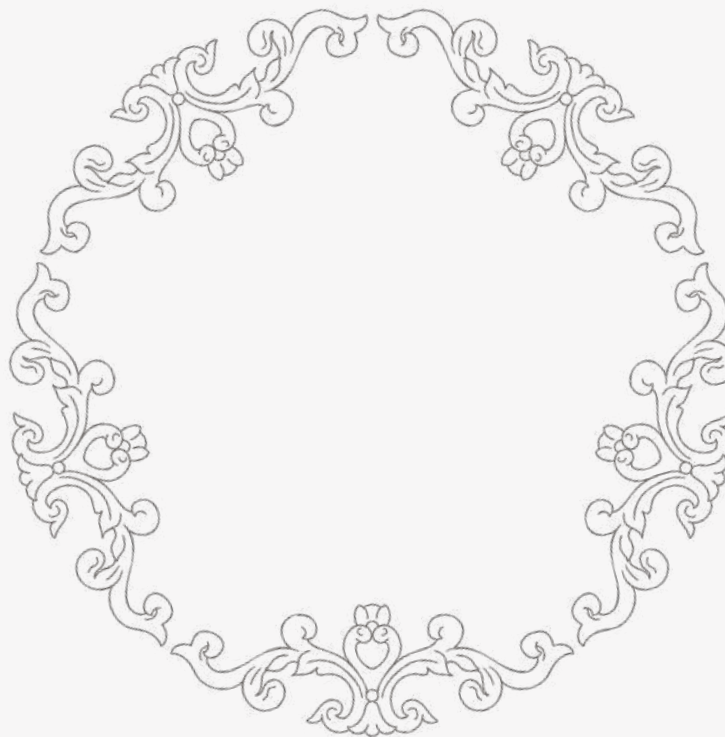
Maestro

*O edifício central,
com o mar no horizonte.*

VOL. III

Palmeiras

*A nova peça do conjunto,
pensada para viver o presente.*



INTRO – P.8

Estoril, a place of passage, refuge & permanence

INTRO – P.26

Behind the project

VOL. I

Avenida

*A romantic corner of Estoril,
restored with care and elegance.*

VOL. II

Maestro

*The central building,
with the sea as the horizon.*

VOL. III

Palmeiras

*The newest piece of the ensemble,
designed for living in the present.*



Um lugar onde a arquitetura, o tempo e a memória se *entrelaçam*.

Entre ecos aristocráticos e brisa do mar, nasce uma nova forma de habitar o passado, com *elegância, substância e tempo*.

A place where architecture, time, and memory *intertwine*. Between aristocratic heritage and the sea breeze, a new way of inhabiting the past, with *elegance, substance, and time*, is born.



ESTORIL –
LUGAR DE PASSAGEM, REFÚGIO
& PERMANÊNCIA

ESTORIL –
A PLACE OF PASSAGE, REFUGE
& PERMANENCE







O Estoril consolidou-se no final do século XIX como um dos **destinos de veraneio** mais sofisticados da elite lisboeta. A instalação da família real portuguesa na Cidadela de Cascais, na década de 1870, funcionou como catalisador de um novo modo de viver a estação quente, definida pela **elegância, saúde e distinção**.

*

By the end of the 19th century, Estoril had established itself as one of the most **sophisticated summer destinations** for Lisbon's elite. The arrival of the Portuguese royal family at the Cascais Citadel in the 1870s acted as a catalyst for a new way of experiencing the summer season, one defined by **elegance, health, and distinction**.

A linha férrea entre Lisboa e Cascais, inaugurada em 1889, foi fundamental para este crescimento. O traçado urbano adaptava-se ao relevo com lotes longos e estreitos, em encosta, que valorizavam as **vistas para o mar e o acesso a jardins**. A arquitetura, marcada por chalets alpinos, revivalismos ecléticos e elementos decorativos importados, exprimia um desejo burguês de proximidade à aristocracia, de modernidade e de mundo.

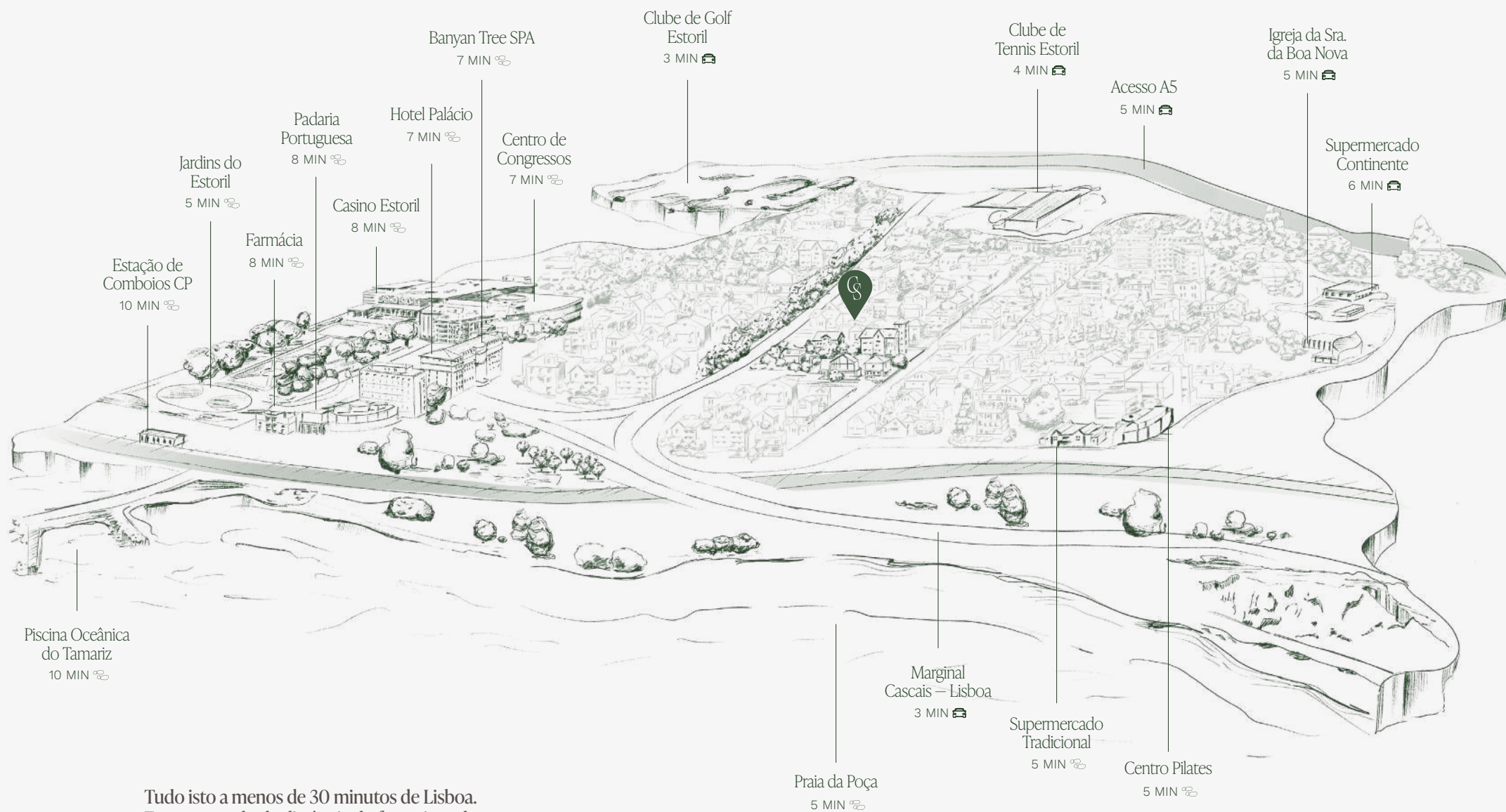
Foi aqui, neste contexto, que nasceu a chamada **Costa do Sol**, uma *mise-en-scène* do estatuto emergente, onde se misturavam o cosmopolitismo europeu, a memória aristocrática e a vontade de afirmação.

*

The railway line between Lisbon and Cascais, inaugurated in 1889, was crucial to this growth. The urban layout adapted to the terrain with long, narrow plots on the hillside, maximizing **sea views and access to gardens**. The architecture marked by Alpine-style chalets, eclectic revivalism, and imported decorative elements, expressed a bourgeois desire for proximity to aristocracy, modernity, and worldly sophistication.

The so-called Costa do Sol was born in this context, a *mise-en-scène* of emerging status, blending European cosmopolitanism, aristocratic memory, and the desire for distinction.





Tudo isto a menos de 30 minutos de Lisboa.
E a um mundo de distância do frenesim urbano.

All of this less than 30 minutes from Lisbon.
And a world away from the urban frenzy.



Entre memórias aristocráticas e verões eternos, o Estoril guarda um passado onde o charme e a arquitetura se cruzam com o mar. Esta é uma morada com história e com futuro. No *Casas do Sol* o tempo não é apenas uma medida, mas a matéria-prima de eleição.

*



Between its aristocratic memories and endless summers, Estoril holds a past where charm and architecture meet the sea. This is a residence with history and future. At *Casas do Sol*, time is not merely a measure, but the raw material of choice.







O projecto Casas do Sol situa-se no coração do Estoril, numa zona tranquila e elevada, com exposição solar privilegiada e vista aberta sobre o mar. A envolvente é composta por moradias e chalets históricos, jardins antigos e ruas discretas com plátanos e buganvílias, sempre com as praias da região como plano de fundo. Apesar da serenidade do lugar, a cidade está por perto. Em poucos minutos a pé ou de carro, acede-se a tudo o que compõe um quotidiano sofisticado: cultura, saúde, desporto e gastronomia.

*

Casas do Sol is located in the heart of Estoril, in a quiet and elevated setting with privileged sunlight and open views of the sea. The surroundings are composed of historic villas and chalets, mature gardens, and discreet streets lined with plane trees and bougainvillea. Despite the serenity of the place, the city is a few-minutes reach by foot or car. One has easy access to all the daily elements of a sophisticated life including sports, healthcare, culture and gastronomy.

Entre a herança do passado e a visão contemporânea,
cada edifício acrescenta a sua própria expressão à
arte de habitar, compondo um lugar onde memória e
modernidade convivem em harmonia.

*Between the heritage of the past and a contemporary
vision, each building adds its own expression to the
art of living, shaping a place where memory and
modernity coexist in harmony.*



POR DENTRO DO PROJETO

BEHIND THE PROJECT





S3 architectos®

A S3 Arquitectos, com prática sólida em arquitetura, urbanismo e reabilitação, distingue-se pelo rigor técnico e visão sustentável. Em *Casas do Sol*, assina o volume **Avenida**, onde combina funcionalidade, elegância e responsabilidade ambiental, refletindo a identidade e o espírito do conjunto.

S3 Arquitectos has a solid practice in architecture, urban planning and rehabilitation, recognised for its technical rigour and sustainable vision. In *Casas do Sol*, the studio is responsible for the **Avenida** volume, where functionality, elegance and environmental responsibility reflect the identity and spirit of the development.

arqsize

Com foco na reabilitação e no desenho residencial, a Arqsize destaca-se pelo rigor técnico e sensibilidade ao contexto. Em *Casas do Sol*, assina os volumes **Maestro** e **Palmeiras**, articulando o palacete original com a nova construção através de uma abordagem contemporânea e respeitosa.

Arqsize focuses on rehabilitation and residential design, standing out for its technical precision and sensitivity to context. In *Casas do Sol*, the studio signs the **Maestro** and **Palmeiras** volumes, bridging the original palacete and the new construction through a contemporary and respectful approach.

LAVRADIO DESIGN

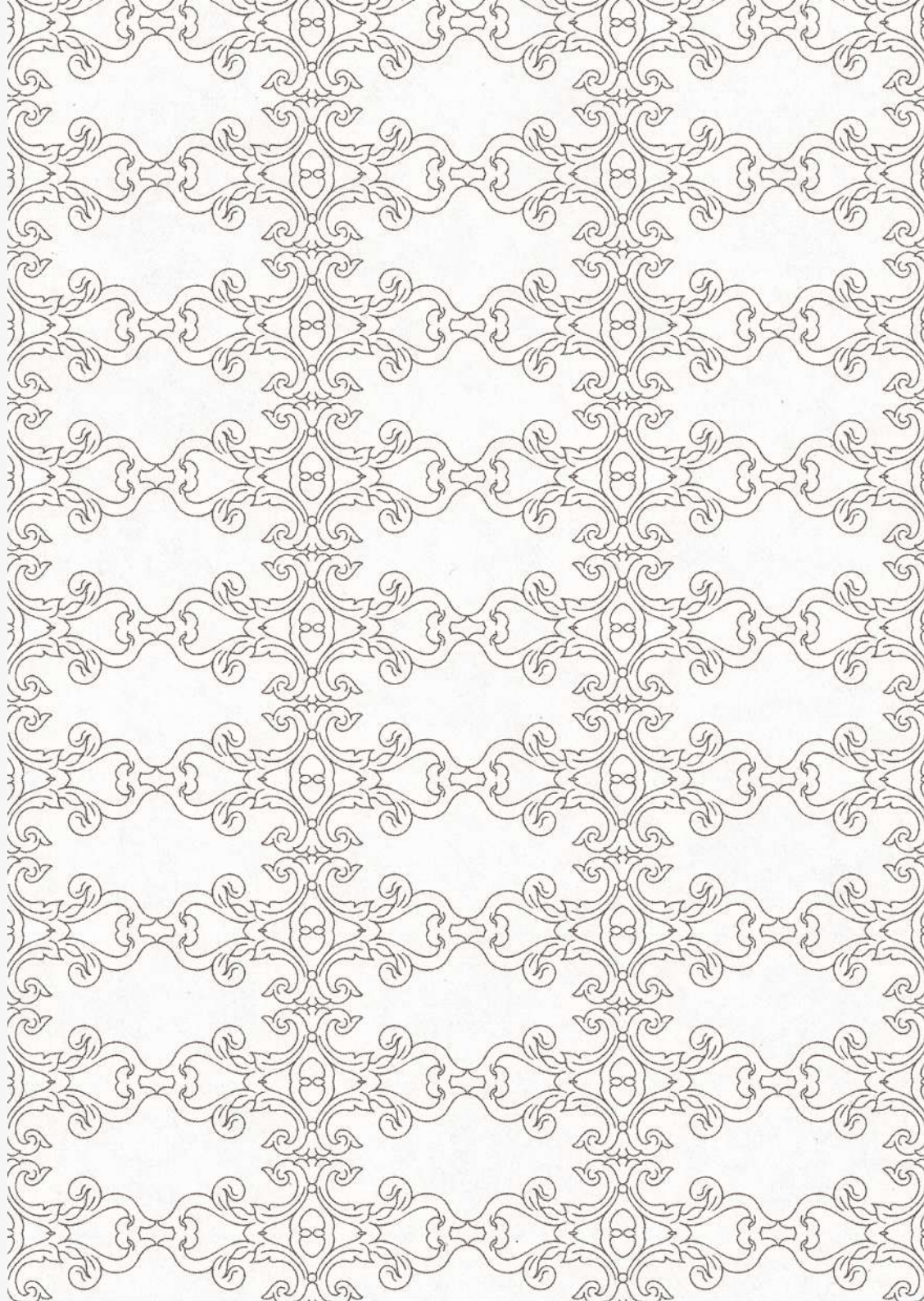
A Lavradio Design, com experiência nacional e internacional, destaca-se por interiores que unem funcionalidade, conforto e elegância. Em *Casas do Sol*, colabora na seleção de materiais e acabamentos, equilibrando **modernidade e herança histórica** para criar espaços com caráter e autenticidade.

With national and international experience, Lavradio Design is known for creating interiors that balance functionality, comfort and elegance. In *Casas do Sol*, the studio collaborates on the careful selection of materials and finishes, combining **modernity with historical heritage** to create spaces of character and authenticity.



Equipa de liderança composta por profissionais experientes no **sector imobiliário**, com um percurso comprovado em conjunto desde 2003 e focada na criação de valor para todas as partes interessadas ao longo do processo.

The leadership team brings together experienced **real estate** professionals with a proven track record of working together since 2003, focused on creating long-term value for all stakeholders throughout the development process.

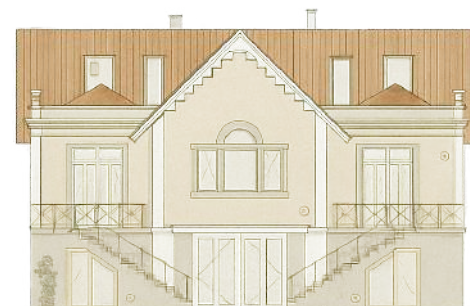


Casas do Sol é uma coleção singular de três edifícios que partilham o mesmo horizonte: o mar, a luz e o tempo. Entre a herança do passado e a visão contemporânea, cada um acrescenta a sua própria expressão à arte de habitar, compondo um lugar onde *memória* e *modernidade* convivem em harmonia. Mais do que apartamentos, são casas com alma — preparadas para escrever um novo capítulo na *história solarenga* do Estoril.



VOL. I

AVENIDA



Um recanto romântico do Estoril,
recuperado com respeito e elegância.

A romantic corner of Estoril,
restored with respect and elegance.



O **chalet** mais antigo do conjunto terá sido construído entre o final do século XIX e o início do século XX, com base em referências visuais e na configuração típica das casas de veraneio da *Costa do Sol*. Sem registos formais, mas com marcas inequívocas do seu tempo, esta casa unifamiliar apresentava uma estrutura singela: apenas um piso, uma **escada simétrica** e um embasamento funcional em pedra, típico da arquitetura grotesca do Romantismo.

*

The oldest **chalet** of the ensemble is believed to have been built between the late 19th and early 20th centuries, based on visual references and the typical configuration of summer houses along the *Costa do Sol*. Although lacking formal records, it carries unmistakable marks of its time: a single-story structure with a **symmetrical staircase** and a functional stone base, characteristic of the grotesque architecture of Romanticism.

A intervenção atual parte da **preservação** da volumetria e da geometria do telhado, respeitando o perímetro da construção original e mantendo os principais **elementos históricos**, como o embasamento em pedra. O projeto de reabilitação introduz leveza e contemporaneidade; reorganiza os espaços interiores, permitindo a adaptação à vida atual, sem perder o encanto da casa original.

*

The current intervention builds upon the **preservation** of the original volume and roof geometry, respecting the perimeter of the original construction while retaining key historical elements such as the **stone base**. The new rear extension, lighter and more contemporary, reorganizes the interior spaces and allows adaptation to modern living without losing the charm of the original house.





Cada apartamento é um refúgio exclusivo, com acesso a piscina e dois lugares de estacionamento, onde a elegância do passado encontra o conforto do presente.

*

Each apartment is a private retreat, with access to a pool and two parking spaces, where the elegance of the past meets the comfort of the present.





Uma sala ampla e luminosa, pensada para o conforto de hoje,
mas erguida sobre a memória viva de uma casa com história.

A bright and spacious living room designed for today's
comfort while holding the memories of the house's history.





Dois apartamentos T3 duplex
Two three-bedroom duplex apartments

O antigo chalet renasce agora em dois apartamentos quase simétricos, desenhados em equilíbrio e harmonia. Cada um desenvolve-se em três pisos, com zonas de arrumos e ligações ao jardim, preservando a alma da casa original e projetando-a para um novo tempo de habitar.

*

The historic chalet is reborn as two similar apartments, conceived in balance and harmony. Each unfolds across three floors, with storage areas and direct access to the garden, preserving the soul of the original house while projecting it into a new way of living.

MATERIAIS E ACABAMENTOS

SALAS & QUARTOS

Pavimento	Multicamadas com acabamento em madeira tipo Carvalho rústico
Paredes	Estuque e tinta
Tecto	Gesso laminado e tinta

COZINHAS & LAVANDARIAS

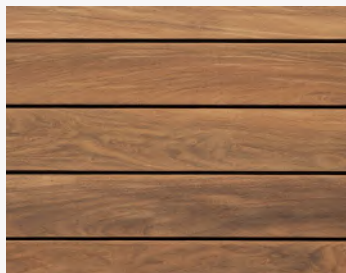
Pavimento	Pedra natural tipo Lioz
Paredes	Roda tampos em pedra natural, estuque e tinta
Tecto	Gesso laminado e tinta
Armários	Lacados
Electrodomésticos	Tipo BOSCH

INSTALAÇÕES SANITÁRIAS

Pavimento	Revestimento em Pedra natural tipo Lioz, madeira na IS social
Paredes	Estuque projetado, revestimento em Pedra natural tipo Lioz
Tecto	Gesso hidrófugo
Loiças Sanitárias	Tipo GROHE
Torneiras	Tipo GROHE
Bancadas	Pedra natural tipo Lioz

DIVERSOS

Fachadas	Sistema ETICS e Pedra preexistente
Piscina	Azulejo vidrado
AC	Sistema de Ar Condicionado embutido
Caixilharia	Com vidro duplo & corte térmico
Carpintaria	Lacados
Equipamentos	Elevador Privativo
Exterior	Pavimento em pedra tipo Lioz e Pavimento em deck de madeira maciça
Domótica	Sistema tipo NOS Smart Homes



As informações e imagens apresentadas são meramente indicativas e podem estar sujeitas a alterações ou variações devido a requisitos técnicos, construtivos ou legais.

MATERIALS AND FINISHES

LIVING ROOMS & BEDROOMS

Flooring	Engineered wood, rustic Oak or similar
Walls	Plastered and painted finish
Ceiling	Plasterboard with paint finish

KITCHENS & LAUNDRY ROOM

Flooring	Natural stone, Lioz or similar
Walls	Backsplash in natural stone, plaster and paint
Ceiling	Plasterboard ceiling with paint finish
Cabinets	Lacquered
Appliances	BOSCH or similar

BATHROOMS

Flooring	Natural stone flooring, Lioz or similar, wood in guest bathroom
Walls	Plastered and natural stone, Lioz or similar
Ceiling	Moisture-resistant plasterboard
Ceramics	GROHE or similar
Taps	GROHE or similar
Countertops	Natural stone, Lioz or similar

OTHERS

Façades	ETICS system with existing stone elements
Pool	Glazed ceramic tile finish
AC	Built-in air conditioning system
Windows	Double glazing with thermal break
Carpentry	Lacquered woodwork
Equipment	Private lift
Outdoor	Lioz stone paving and solid wood deck flooring
Home Automation	NOS Smart Homes system or similar



The information and images provided are merely indicative and may be subject to changes or variations due to technical, constructive or legal requirements.



VOL. II

MAESTRO



O edifício central,
com o mar no horizonte.

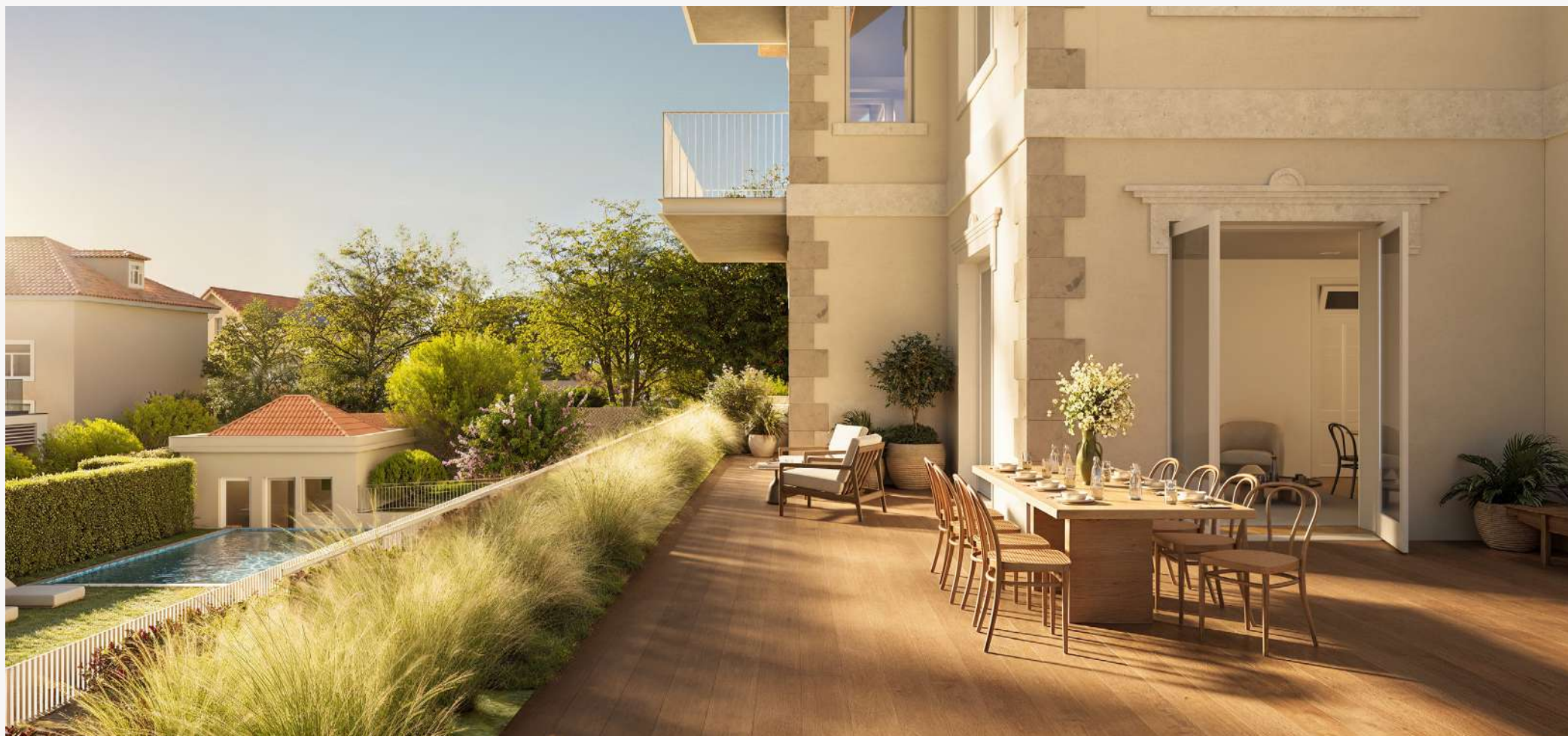
The central building,
with the sea as the horizon.

Este palacete carrega as marcas de um tempo em que a sofisticação se mede nos detalhes arquitetónicos e na história inscrita em cada detalhe. Foi lar de famílias que viveram entre salões ornamentados, jardins secretos e vistas deslumbrantes para o mar.

*

This *palacete* carries the architectural memories of a sophisticated time, once home to families who lived among ornate salons, secret gardens, and breathtaking views of the sea.





Os terraços do Maestro prolongam a elegância interior para o exterior, num refúgio de luz e serenidade.

The terraces of Maestro extend the interior elegance outdoors, creating a haven of light and serenity.

Construído por volta de 1905, o palacete foi encomendado por uma família ligada à elite lisboeta, e terá sido desenhado pelo engenheiro topógrafo Gaston Landeck. A sua configuração — virada a sul, com **fachada simétrica** e torre-mirante — impôs-se como um dos volumes mais **icónicos** da linha do Estoril, em plena Costa do Sol. A arquitetura eclética, marcada pelo gosto europeu da época, misturava elementos românticos com soluções técnicas modernas para a época.

*

Built around 1905, the *palacete* was commissioned by a family connected to the Lisbon elite and is believed to have been designed by the surveyor-engineer Gaston Landeck. Its configuration — facing south, with a **symmetrical façade** and a tower belvedere — soon stood out as one of the most **iconic** landmarks along the Estoril coastline, in the heart of the Costa do Sol. The eclectic architecture, shaped by the European taste of the time, blended romantic elements with the modern technical solutions of its era.





Cada arco, cada pedra e cada elemento decorativo contam uma história de requinte e tradição. A reabilitação deste espaço não é apenas um regresso ao passado, mas sim uma reinterpretação do **luxo intemporal**. A essência do palácio mantém-se, mas os materiais e acabamentos dialogam com o presente, criando um espaço que honra a sua linhagem sem se prender ao tempo.

Hoje, este espaço renasce com uma nova visão, preservando o seu carácter histórico enquanto se adapta a um estilo de vida contemporâneo. A reabilitação procura preservar essa **presença imponente**: a fachada será mantida, e o interior reorganizado para criar cinco apartamentos amplos e contemporâneos, com terraços e zonas sociais viradas a sul.

*

Today, this space is reborn with a new vision, preserving its **historic character** while adapting to contemporary living. The restoration is not merely a return to the past, but a re-interpretation of **timeless luxury**.

The essence of the palacete remains, while materials and finishes engage in a dialogue with the present, creating a space that honors its lineage without being bound by time. The façade's grandeur remains, now complemented by five expansive new apartments that offer terraces and south-facing social areas.







No interior do Maestro, cada apartamento foi concebido para oferecer uma vivência contemporânea, confortável e funcional, sem perder a ligação à **sofisticação do passado**. Os espaços revelam linhas sóbrias e materiais de excelência, mas deixam entrever detalhes que evocam a **elegância clássica** do palacete. São apontamentos discretos — proporções generosas, jogos de luz natural e acabamentos de requinte — que recordam a herança aristocrática do edifício, reinterpretada num contexto de vida atual.

*

Inside the Maestro, each apartment has been designed to provide a contemporary, comfortable, and functional living experience while preserving a connection to the **sophistication of the past**. The interiors feature clean lines and high-quality materials, yet retain subtle details that evoke the **classical elegance** of the *palacete*. These discreet gestures — generous proportions, natural light, and refined finishes — echo the building's aristocratic heritage, reinterpreted for a modern way of living.







Cinco apartamento de T2 a T3
 Five apartments from two to three bedrooms

O histórico palacete renasce agora em cinco apartamentos amplos e contemporâneos.

Com generosos terraços e zonas sociais viradas a sul, estacionamento e arrecadações, cada unidade preserva a imponência da construção original e a memória de um tempo em que cada detalhe contava, projetando-a para um novo capítulo de habitar à beira-mar.

*

The historic palacete is reborn as five spacious, contemporary apartments. With generous terraces and south-facing social areas, parking, and storage, every unit preserves the grandeur of the original building and the memory of a time when every detail mattered, while opening a new chapter of seaside living.

MATERIAIS E ACABAMENTOS

SALAS & QUARTOS

Pavimento	Multicamadas com acabamento em madeira tipo Carvalho rústico
Paredes	Estuque e tinta
Tecto	Gesso laminado e tinta

COZINHAS & LAVANDARIAS

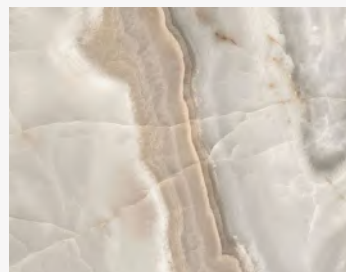
Pavimento	Revestimento cerâmico ou pedra natural tipo Mármore
Paredes	Roda tampos em Silestone, estuque e tinta
Tecto	Gesso laminado e tinta
Electrodomésticos	Tipo BOSCH

INSTALAÇÕES SANITÁRIAS

Pavimento	Revestimento em Pedra natural tipo Mármore, madeira na IS social
Paredes	Estuque projetado, revestimento em Pedra natural tipo Mármore
Tecto	Gesso hidrófugo
Loiças Sanitárias	Tipo GROHE
Torneiras	Tipo GROHE
Bancadas	Pedra natural tipo Mármore

DIVERSOS

Fachadas	Ornamentos em pedra tipo Lioz
Varanda	Pavimento em cerâmico
Terraços	Pavimento em deck de madeira maciça
AC	Sistema de Ar Condicionado embutido
Caixilharia	Com vidro duplo & corte térmico
Carpintaria	Lacados
Domótica	Sistema tipo NOS Smart Homes



As informações e imagens apresentadas são meramente indicativas e podem estar sujeitas a alterações ou variações devido a requisitos técnicos, construtivos ou legais.

MATERIALS AND FINISHES

LIVING ROOMS & BEDROOMS

Flooring	Engineered wood, rustic Oak or similar
Walls	Plastered and painted finish
Ceiling	Plasterboard with paint finish

KITCHENS & LAUNDRY ROOM

Flooring	Ceramic tile or natural stone: Marble or similar
Walls	Backsplash in Silestone, plaster and paint
Ceiling	Plasterboard ceiling with paint finish
Appliances	BOSCH or similar

BATHROOMS

Flooring	Natural stone flooring, Marble or similar, wood in guest bathroom
Walls	Plastered and natural stone, Marble or similar
Ceiling	Moisture-resistant plasterboard
Ceramics	GROHE or similar
Taps	GROHE or similar
Countertops	Natural stone, Marble or similar

OTHERS

Façades	Ornamental details in natural stone
Balcony	Ceramic Tile
Terraces	Solid wood deck flooring
AC	Built-in air conditioning system
Windows	Double glazing with thermal break
Carpentry	Lacquered woodwork
Home Automation	NOS Smart Homes system or similar



The information and images provided are merely indicative and may be subject to changes or variations due to technical, constructive or legal requirements.



VOL. III

PALMEIRAS



A nova peça do conjunto,
pensada para viver o presente.

The newest piece of the ensemble,
designed for living in the present.



A nova construção vem completar o conjunto com uma linguagem arquitetónica leve e equilibrada. A cobertura inclinada, os materiais naturais e a volumetria discreta estabelecem um **diálogo subtil** com os edifícios históricos. A continuidade da vegetação e dos espaços verdes do jardim reforça a ligação à **identidade do lote e à memória do lugar**, criando uma experiência partilhada com o edifício Maestro.

A abordagem do atelier Arqsize inspira-se nos chalets da linha de Cascais, reinterpretando-os numa versão contemporânea, com atenção à luz, ao conforto e à relação com o jardim. As fachadas recuadas e os vãos generosos oferecem uma vivência privada e aberta ao exterior.

*

The new construction, with its sloping roof, natural materials, and discreet volume, completes the ensemble in **subtle harmony** with the historic buildings. The continuity of the greenery and shared garden spaces reinforces the connection to the **plot's identity and the memory of the place**, creating a shared experience with the Maestro building.

The approach by Arqsize studio draws inspiration from the chalets along the Cascais coastline, reinterpreting them in a contemporary version, with careful attention to light, comfort, and the relationship with the garden. Recessed façades and generous openings offer a living experience that is both private and open to the outdoors.







Da edifício *Palmeiras*, é possível avistar o *Maestro*, revelando a harmonia entre os dois edifícios através da continuidade do espaço e do jardim partilhado.

*

The *Maestro* can be seen from the *Palmeiras* building, revealing the harmony between the two buildings through the continuity of the shared space and garden.





Cinco apartamento de T2 a T4
Five apartments from two to four bedrooms

O novo volume surge como uma extensão natural do conjunto e afirma-se em cinco apartamentos, cuidadosamente pensados para o equilíbrio entre privacidade e luz. Com acesso à piscina e ao jardim privado, cada residência oferece um conforto contemporâneo que completa o projeto, num gesto leve que dialoga com a elegância histórica do lugar.

*

The new volume emerges as a natural extension of the ensemble, expressed in five apartments carefully designed to balance privacy and light. With access to the pool and private garden, each residence offers contemporary comfort within the site's historic elegance.

MATERIAIS E ACABAMENTOS

SALAS & QUARTOS

Pavimento	Multicamadas com acabamento em madeira tipo Carvalho rústico
Paredes	Estuque e tinta
Tecto	Gesso laminado e tinta

COZINHAS & LAVANDARIAS

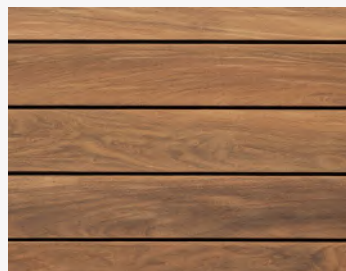
Pavimento	Revestimento cerâmico
Paredes	Roda tampos em Silestone, estuque e tinta
Tecto	Gesso laminado e tinta
Electrodomésticos	Tipo BOSCH

INSTALAÇÕES SANITÁRIAS

Pavimento	Revestimento em Pedra natural tipo Mármore, madeira na IS social
Paredes	Estuque projetado, revestimento em Pedra natural tipo Mármore
Tecto	Gesso hidrófugo
Loiças Sanitárias	Tipo GROHE
Torneiras	Tipo GROHE
Bancadas	Pedra natural tipo Mármore

DIVERSOS

Fachadas	Sistema ETICS e Fachada ventilada
Varandas	Pavimento em cerâmico
Área piscina	Pavimento em deck de madeira maciça
AC	Sistema de Ar Condicionado embutido
Caixilharia	Com vidro duplo & corte térmico
Carpintaria	Lacados
Domótica	Sistema tipo NOS Smart Homes



As informações e imagens apresentadas são meramente indicativas e podem estar sujeitas a alterações ou variações devido a requisitos técnicos, construtivos ou legais.

MATERIALS AND FINISHES

LIVING ROOMS & BEDROOMS

<i>Flooring</i>	<i>Engineered wood, rustic Oak or similar</i>
<i>Walls</i>	<i>Plastered and painted finish</i>
<i>Ceiling</i>	<i>Plasterboard with paint finish</i>

KITCHENS & LAUNDRY ROOM

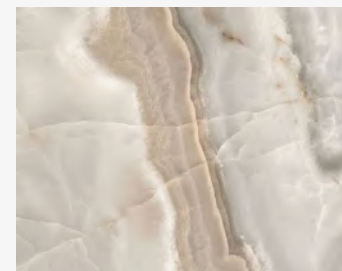
<i>Flooring</i>	<i>Ceramic tile or natural stone: Marble or similar</i>
<i>Walls</i>	<i>Backsplash in Silestone, plaster and paint</i>
<i>Ceiling</i>	<i>Plasterboard ceiling with paint finish</i>
<i>Appliances</i>	<i>BOSCH or similar</i>

BATHROOMS

<i>Flooring</i>	<i>Natural stone flooring, Marble or similar, wood in guest bathroom</i>
<i>Walls</i>	<i>Plastered and natural stone, Marble or similar</i>
<i>Ceiling</i>	<i>Moisture-resistant plasterboard</i>
<i>Ceramics</i>	<i>GROHE or similar</i>
<i>Taps</i>	<i>GROHE or similar</i>
<i>Countertops</i>	<i>Natural stone, Marble or similar</i>

OTHERS

<i>Façades</i>	<i>ETICS system and Ventilated façade</i>
<i>Balconies</i>	<i>Ceramic flooring</i>
<i>Pool Area</i>	<i>Solid wood deck flooring</i>
<i>AC</i>	<i>Built-in air conditioning system</i>
<i>Windows</i>	<i>Double glazing with thermal break</i>
<i>Carpentry</i>	<i>Lacquered woodwork</i>
<i>Home Automation</i>	<i>NOS Smart Homes system or similar</i>



The information and images provided are merely indicative and may be subject to changes or variations due to technical, constructive or legal requirements.





Castellana, Sociedade de Mediação
Imobiliária, Unipessoal Lda - AMI 1497